



ರಾಣಿಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

(ಒಂದ ರಿಂದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಕೋರ್ಸ್‌ಗೆ)

2016-17ನೆಯ ಸಾಲಿನಿಂದ

ರಾಣಿಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ.

ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಪದ್ಧತಿ)

ಎಂ. ಎ. ಕನ್ನಡ ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್-1	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ (ವಾರಕ್ಕೆ)	ಕೋರ್ಸ್/ ಇಲೆಕ್ಟಿವ್	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು	ಅಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು
	1.1 ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ	4	ಕೋರ್ಸ್	4	3	80	20	100
	1.2 ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ	4	ಕೋರ್ಸ್	4	3	80	20	100
	1.3 ಛಂದಸ್ಸು ಹಾಗೂ ಆಕರಶಾಸ್ತ್ರ	4	ಕೋರ್ಸ್	4	3	80	20	100
	1.4 ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ	4	ಕೋರ್ಸ್	4	3	80	20	100
	1.5 (ಎ) ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು	4	ಕೋರ್ಸ್ (ಐಚ್ಛಿಕ)	4	3	80	20	100
	1.5 (ಬಿ) ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು	4	ಕೋರ್ಸ್ (ಐಚ್ಛಿಕ)	4	3	80	20	100
	1.5 (ಸಿ) ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳು	4	ಕೋರ್ಸ್ (ಐಚ್ಛಿಕ)	4	3	80	20	100
	1.6 ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ	4	ಕೋರ್ಸ್	4	3	80	20	100

ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

- 1.1 ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ
- 1.2 ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ
- 1.3 ಛಂದಸ್ಸು ಹಾಗೂ ಆಕರಶಾಸ್ತ್ರ
- 1.4 ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ
- 1.5.1 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು
- 1.5.2 ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು
- 1.5.3 ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳು
- 1.6 ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ

ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

- 2.1 ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ
 - 2.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
 - 2.3 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ
 - 2.4 ಕನ್ನಡ ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ
 - 2.5.1 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ
 - 2.5.2 ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ
 - 2.5.3 ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಶಾಸನ
 - 2.6 ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು - ಪಠ್ಯಗಳು (ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ)
- ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

- 3.1 ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
- 3.2 ಆಧುನಿಕ ಗದ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು
- 3.3 ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು
- 3.4 ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಭಾರತೀಯ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ
- 3.5.1 ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ
- 3.5.2 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ
- 3.5.3 ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಗಳು
- 3.6 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ)

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

- 4.1 ವಿಮರ್ಶೆ
- 4.2 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ರಚನೆ
- 4.3 ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ
- 4.4 ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ
- 4.5.1 ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು
- 4.5.2 ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ
- 4.5.3 ಆಧುನಿಕ ಅಭಿಜಾತ ಸಾಹಿತ್ಯ
- 4.6 ಪೊಜೆಕ್ಟ

ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

- 1.1 ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ
- 1.2 ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ
- 1.3 ಛಂದಸ್ಸು ಹಾಗೂ ಆಕರಶಾಸ್ತ್ರ
- 1.4 ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ
- 1.5.1 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು
- 1.5.2 ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು
- 1.5.3 ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳು
- 1.6 ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ

ಪತ್ರಿಕೆ : 1.1 ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ

೧. ಹಳಗನ್ನಡ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು
೨. ಪಂಪಭಾರತ : 12 ನೇ ಆಶ್ವಾಸ
೩. ಸಾಹಸ ಭೀಮವಿಜಯಂ : ಭೀಮಸೇನಾಡಂಬರಂ
೪. ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ : ಮಹಾಶ್ವೇತ ವೃತ್ತಾಂತ
೫. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : (2 ಕತೆಗಳು) ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಕಥೆ, ನಂದಿಮಿತ್ರನ ಕಥೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು.
2. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು - ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು.
3. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ತ. ಸು. ಶಾಮರಾಯ
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು- ಟಿ ಎಸ್. ವೆಂಕಣಯ್ಯ
5. ಪಂಪ: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಜಿ ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
6. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಜಿ ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
7. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ -ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಧಾರವಾಡ
8. ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಸಪ್ನಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್
9. ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜಗತ್ತು - ಕೆ. ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ
10. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು -ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
11. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು 10 - ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
12. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಸಂ: 1, 2 - ಡಾ. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ
13. ಕನ್ನಡ ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ. ಸಿ. ರವಿಂದ್ರನಾಥ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
14. ಪುರಾತತ್ವ ಶೋಧನೆ- ಶ್ರೀಕಂಠ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
15. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ವಿವೇಕ- ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ .
16. ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ (ಲೇಖನ ಸಂಕಲನ) - ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
17. ಬೌದ್ಧಾಯನ - ತಾಳಾಜಿ ವಸಂತಕುಮಾರ
18. ನಾಡೋಜ ಪಂಪ - ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ, ಗೀತಾ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು
19. ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ - ರವಿಂದ್ರನಾಥ ಠಾಗೋರ, ಪ್ರೊ. ಟಿ. ಎಸ್. ವೆಂಕಣಯ್ಯ
20. ದ್ರೌಪದಿಯ ಶ್ರೀಮುಡಿ- ಕುವೆಂಪು
21. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುನರಮೌಲ್ಯೀಕರಣ- ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಟಣೆ
22. ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾರ್ಗ - ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಸಪ್ನಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪತ್ರಿಕೆ : 1.2

ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ

1. ನಡುಗನ್ನಡ : ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು
2. ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ : 2ನೇ ಅವತಾರ
3. ಅಲ್ಲಮನ ವಚನಗಳು : ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು (ಸಂಪಾದನೆ)
4. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ : ಚಂದ್ರಮತಿಯ ಪ್ರಲಾಪ
5. ಉದ್ಯೋಗ ಪರ್ವ ಸಂಗ್ರಹ : ತ.ಸು.ಶಾಮರಾವ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- 1) ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು- ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
- 2) ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು -ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
- 3) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ. ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳ
- 4) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು - ಡಾ. ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳ
- 5) ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದರ್ಶನ - ಪ್ರೊ. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟೆ
- 6) ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು- ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
- 7) ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ- ಸಂ: ಶಿವಾನಂದ ಎಸ್. ವಿರಕ್ತಮಠ
- 8) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ. ಪಿ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ
- 9) ಕನ್ನಡ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಸಂ 1, 2 ಡಾ. ಸಿ ವೀರಣ್ಣ
- 10) 11)ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಹತ್ತು ಸಂಪುಟಗಳು) - ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು
- 12)ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ - ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟೆ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಧಾರವಾಡ

ಪತ್ರಿಕೆ : 1.3

ಆಕರಶಾಸ್ತ್ರ ಹಾಗೂ ಭಂದಸ್ಸು

1. ಆಕರಗಳು- ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಆಕರಗಳ ಮಹತ್ವ, ಆಕರಗಳ ಪ್ರಮಾಣ, ಆಕರಗಳ ಪ್ರಕಾರ, ವಸ್ತು ಸಾಮಗ್ರಿ, ಭಾಷಾ ಸಾಮಗ್ರಿ, ಜ್ಞಾನ ಸಾಮಗ್ರಿ, ಆಕರಗಳ ಅಧಿಕೃತತೆ
2. ಪ್ರಧಾನ ಆಕರ, ಪೋಷಕ ಆಕರ, ಪೂರಕ ಆಕರ
3. ಆಕರದ ನೆಲೆಗಳು, ಕೇಂದ್ರೀಯ ನೆಲೆಗಳು, ಕ್ಷೇತ್ರೀಯ ನೆಲೆಗಳು, ಆಕರ ಶೋಧನ ಕ್ರಿಯೆ
4. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪುನಾರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು- ತಾಳೆಗರಿ, ಕೋರಿಕಾಗದ, ಅರಿವೆ, ಹಲಗೆ, ಚರ್ಮಕಂಠ, ಕಾಗದ, ಲೇಖನಿ, ಲಿಪಿಕಾರ, ಲಿಪಿ, ಭಾಷಾ, ಗ್ರಂಥ ವಿನ್ಯಾಸ
5. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ- ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸೂಚಿಗಳು
6. ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗೆಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶೋಧದಲ್ಲಿ ಅದರ ಅಳವಡಿಕೆ ಸಾಧ್ಯತೆ-ನಿರೂಪ, ಕಡತ, ಬಖೈರು, ಕೈಪಿಯತ್ತುಗಳು, ನಾಮಗಳು, ಸ್ಥಳ ಮಹಾತ್ಮೆಗಳು, ಕೋಶಗಳು
7. ಭಂದಸ್ಸು, ಕನ್ನಡ ಭಂದ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ ಹಾಗೂ ಸಮಕಾಲಿನ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ- ಕಂದ. ಚಂಪೂ, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ತ್ರಿಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕ ಭಂದಸ್ಸು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ- ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
2. ಕನ್ನಡ ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯ- ಕೆ. ರವೀಂದ್ರನಾಥ
3. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ- ಡಿ. ಎಲ್. ಎನ್.
4. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳು- ವಿರೇಶ ಬಡಿಗೇರ
5. ಭಂದೋಂಬುಧಿ - ಕುಕ್ಕಿಲ ಕೃಷ್ಣಭಟ್
6. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್

ಪತ್ರಿಕೆ 1.4 ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ

1. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ- ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನಿಸುವ ಸಂದರ್ಭ, ಕನ್ನಡ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ, ಕನ್ನಡಿಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವಾಹಿ ಧೋರಣೆ.
2. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಕದಂಬ, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ, ಚಾಳುಕ್ಯ, ಗಂಗ, ಕಲಚೂರಿ, ಹೊಯ್ಸಳ, ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರು, ಬಹುಮನಿ ಸುಲ್ತಾನರು, ಮೈಸೂರು ಒಡೆಯರು ಮತ್ತು ಬ್ರಿಟೀಷರ ಕೊಡುಗೆಗಳು.
3. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಆಗಿ ಹೋದ ಪ್ರಮುಖ ಧರ್ಮಗಳು - ಜೈನ, ಬೌದ್ಧ, ವೈದಿಕ, ವೀರಶೈವ, ಇಸ್ಲಾಂ ಹಾಗೂ ಕ್ರೈಸ್ತ ಧರ್ಮೀಯರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆಗಳು.
4. ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣ ಪೂರ್ವದ, ಏಕೀಕರಣ ಹಂತದ ಹಾಗೂ ಏಕೀಕರಣೋತ್ತರ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯವು ಎದುರಿಸಿದ ಹಾಗೂ ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಆರ್ಥಿಕ, ಔದ್ಯೋಗಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಭಾಷಿಕ ಹಾಗೂ ಜಾನಾಂಗಿಕ ಸವಾಲುಗಳು.
5. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಐದು ಪರಂಪರೆಯ ತಾಣಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ 10 ಪುಟಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ವರದಿಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವುದು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪೂರ್ವ ಪೀಠಿಕೆ ಭಾಗ-1, ಭಾಗ-2- ಡಾ. ಶಂಬಾ ಜೋಶಿ
2. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮಿಕ್ಷೆ- ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ- ಭಾಗ-1, ಭಾಗ-2
4. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗಾತಿ- ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ನಾಡು ನುಡಿಯ ರೂಪಕ- ಶಿವರಾಂ ಪಡಿಕ್ಕಲ್, ಪ್ರ. ಮಂಗಳೂರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಪತ್ರಿಕೆ : 1.5.1 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು

1. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
2. ಜನಪದ - ಜಾನಪದ
3. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು - ಪುರಾಣ ಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಭಾರತ ಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಮನೋವಿಶೇಷಣಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಪ್ರದರ್ಶನ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ-ಭೌಗೋಳಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ರಾಚನಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ
4. ಭೌತಿಕ ಜಾನಪದ, ಮೌಖಿಕ ಜಾನಪದ
5. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯ- ಮಂಟೇಸ್ಸಾಮಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಜುಂಜಪ್ಪನ ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಮೈಲಾರಲಿಂಗನ ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಮಲೆಮಾದೇಶ್ವ ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಎಲ್ಲಮ್ಮನ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ - ಹಾ. ಮೂ. ನಾ
2. ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಜಾನಪದ - ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
3. ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು - ತೀ.ನಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ
4. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು - ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
5. ಜಾನಪದ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು - ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
6. ಜಾನಪದ ದರ್ಶನ (ಸಂಪುಟಗಳು) - ಕ.ವಿ.ವಿ. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಧಾರವಾಡ
7. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ - ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
8. ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳು - ಸಂ. ಅದ್ವಿಯಸ್ ಸುಂದರಂ, ಮೈಸೂರು ವಿ. ವಿ
9. ಜಾನಪದ ವೀಕ್ಷಣೆ - ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ

ಪತ್ರಿಕೆ : 1.5.2

ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು

1. ಭಾಷೆಯೆಂದರೇನು? ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು, ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ : ಭಾಷಾ ವರ್ಗೀಕರಣ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವರ್ಗ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಪರಂಪರೆ
2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ರಚನೆ : ಧ್ವನಿರಚನೆ, ಪದರಚನೆ, ವಾಕ್ಯರಚನೆ, ಪದಕೋಶ
3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಅವಸ್ಥಾಂತರಗಳ ಅಧ್ಯಯನ, ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು, ಆಧುನೀಕರಣ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಆಧುನೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪರಿಸರ : ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ, ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ, ಉಪಭಾಷಿಕ ಪರಿಸರ
5. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ : ಪಂಪಪೂರ್ವದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗಿನ ಭಾಷಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ತಿಳುವಳಿಕೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ - ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಸಾ. ಸಿ. ಮರುಳಯ್ಯ
3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ - ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಎಂ. ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
5. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ - ಡಾ. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ
6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ - ರಾ.ಯ. ಧಾರವಾಡಕರ
7. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತ್
8. ಭಾಷೆಯ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ - ಕೆ.ವಿ. ನರಾಯಣ
9. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್
10. ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು - ಕೆ.ವಿ. ನರಾಯಣ
11. ಭಾಷೆ (ವಿಶ್ವಕೋಶ) - ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ
12. ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದ ರಚನೆ - ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್
13. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತ್
14. ಕನ್ನಡಕ್ಕೂ ಬೇರೆ ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ - ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್
15. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವಲೋಕನ - ಡಾ. ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ

ಪತ್ರಿಕೆ : 1.5.3

ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳು

1. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು, ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳು

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು

1. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ
2. ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ : ದೋಷಾನುವರ್ಣನ ನಿರ್ಣಯ ಪರಿಚ್ಛೇದ
3. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : (ಆರಂಭದ ನಾಲ್ಕು ಕಥೆಗಳು) : (ಸಂ) ಡಿ.ಎಲ್, ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
4. ಆದಿಪುರಾಣ : ಭರತ-ಬಾಹುಬಲಿ ಯುದ್ಧದ ಪ್ರಸಂಗ : (ಸಂ) ಎಲ್. ಗುಂಡಪ್ಪ
5. ಜೇಡರದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳು : (ಸಂ) ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು

1. ಪಂಪ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : (ಸಂ.) ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
2. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : (ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ)
3. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆ : ನಡೆದುಬಂದ ದಾರಿ : ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
4. ಕನ್ನಡಪರ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ : ಡಾ. ಕಾ.ವೆಂ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ
5. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಿ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ
6. ಜನ್ನ : ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ : ಪ್ರ. ಐ.ಬಿ.ಎಚ್
7. ನಾಗಚಂದ್ರ : ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ
8. ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ : ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
9. ನಾಗವರ್ಮ - ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
10. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
11. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
12. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ತ.ಸು ಶಮರಾಯ
13. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈ. ವಿವಿ :
14. ಸರಳ ಪಂಪಭಾರತ : (ಸಂ) ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು
15. ಪಂಪಭಾರತ : ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್
16. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮೀಮಾಂಸೆ : (ಸಂ) ಸಿ.ಬಿ. ಹೊನ್ನಸಿದ್ದಾರ್ಥ
17. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ತತ್ವ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ : ಡಾ. ಕಾ.ವೆಂ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ

ಪತ್ರಿಕೆ 1.6 ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ

1. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ಪರಿಕರವಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದ
3. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಓದು ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ
5. ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಆಧುನಿಕ ಘಟ್ಟಗಳ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣ
7. ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕಿಯರು ಮತ್ತು ಜನಪ್ರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪಠ್ಯಗಳು :

1. ತ್ರಿವೇಣಿಯವರ 'ಬೆಕ್ಕಿನ ಕಣ್ಣು'
2. ಎಂ. ಕೆ. ಇಂದಿರಾ ಅವರ 'ಫಣಿಯಮ್ಮ'
3. ಡಾ. ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ ಅವರ 'ಮಾಧವಿ'
4. ವೈದೇಹಿ ಅವರ ಆಯ್ದ ಕಥೆಗಳು (ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ)